



## Mare nostrum : Iles de beauté : Isole di Beltà... Les entrelacs entre Italie, Corse et Sicile...

Document sonore

Édité par [Cité de la musique](#) - 2011

Type de document

Concert audio

Date de publication

20110529

Sujets

- [Musique ancienne](#)
- [Musique baroque](#)
- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Première partie : Ponti genovesi : "Tante vite abbracciate", alla Romanesca / Anonyme
- Romanesca per soprano & basso con gagliarda & corrente / Biagio Marini
- Alimanda & Moresca / [Anonyme]
- Ecco bella del mio core / Anonyme
- Tutto il di piango / Giulio Caccini
- Cerche / [Anonyme]
- Minuetto / [Anonyme]
- Ciccona / [Anonyme]
- Tota Pulchra es / [Anonyme]
- Tota Pulchra es / Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Stabat Mater dolorosa, con ritornelli / [Anonyme] (Corbara, Balagne)
- Magnificat anima mea : Et exultavit spiritus meus / [Auteurs divers] (Corbara, Balagne)
- Seconde partie : Reggia di Sicilia : Canzone alla carrittiera / Traditionnel
- Siciliana a due voci / [Anonyme]
- Pastorale in varii modi (1664) / Bernardo Storace
- Aria di Ruggiero (1609) / Sigismundo D'India
- Arie siciliane (1621) / Giovanni Stefani
- Marranzanata siciliana / Traditionnel
- Colascione (Roma, 1640) / Girolamo Kapsberger
- Tarantella / Traditionnel
- Antidotum tarantulae / [Non identifié]
- Tarantella (Roma, 1641) / Athanasius Kircher
- Ottava Siciliana : "Stu pettu è fattu cimbalu d'amuri" (Rappel) / [Anonyme]
- Tarantella Napoletana [Rappel] / Athanasius Kircher
- Ad amore [Rappel] / Vincente Giùbega

[Plus d'informations...](#)





# Le nouveau monde : exotisme et religions : Caraïbes : Rituels des Antilles françaises

Document sonore

Édité par [Cité de la musique](#) - 2008

Note

- Concert enregistré par France Musique

Type de document

Concert audio

Date de publication

20080216

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Première partie : Maîtres du bélé de Sainte-Marie - Martinique : Bonsoir messieurs et dames / Berthé Grivalliers, chant (soliste)
- Michelou (danmyé) / Benoît Rastocle, chant (soliste)
- Doudou manova (bélé) / Berthé Grivalliers, chant (soliste)
- No 3 / Benoît Rastocle, chant (soliste)
- Dimanch apremidi (bélé) / Berthé Grivalliers, chant (soliste)
- Beliya Manmay la / Berthé Grivalliers, chant (soliste)
- No 6 / Benoît Rastocle, chant (soliste)
- No 7 (bélé) / Berthé Grivalliers, chant (soliste)
- Man Loulou / Berthé Grivalliers, chant (soliste)
- No 9 / Dédé Saint-Prix, saxophone
- No 10 / Dédé Saint-Prix, saxophone
- No 11 (bélé) / Berthé Grivalliers, chant (soliste)
- Ye O swe / Benoît Rastocle, chant (soliste)
- No 13 / Berthé Grivalliers, chant (soliste)
- Malavoi / Benoît Rastocle, chant (soliste)
- Tingbang (Gwan bélé) / Berthé Grivalliers, chant (soliste)
- No 16 / Benoît Rastocle, chant (soliste)
- Seconde partie : Kan'nida (Guadeloupe) : Ou ké tombé (Boula dgel) / Kan'nida
- Aya (Kalennnda) / Kan'nida
- Kan'nida / Kan'nida
- No 4 / Kan'nida
- Mé Doudou / Kan'nida
- Dodo Annozia / Kan'nida
- No 7 / Kan'nida
- No 8 / Kan'nida
- No 9 / Kan'nida
- Fan Koko / Kan'nida
- Ce mizé / Kan'nida
- La voisine bonjour / Kan'nida
- Ye Mama / Kan'nida

[Plus d'informations...](#)





## Musiques de Madagascar

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2001

Type de document

Concert audio

Date de publication

20011109

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Hommage au maître de la flûte sodina Rakoto Frah / Germain Randrianarisoa dit "Rajery", valiha
- Théâtre et opéra hira gasy / troupe Tarika Ramilison Fenoarivo
- Salegy, musique populaire du Nord de l'île / groupe Jaojoby

[Plus d'informations...](#)



## Musiques de Madagascar

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2001

Type de document

Concert audio

Date de publication

20011110

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- La côte est : groupe Daniel Tombo / Daniel Tombo, marovany, chant
- Musiques des six provinces : groupe Rajery / Rajery, valiha, chant
- Musiques du Sud : groupe D'Gary / D'Gary, guitare, chant

[Plus d'informations...](#)





## Musiques de Madagascar

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2001

Type de document

Concert audio

Date de publication

20011111

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Ba gasy, musique des Hauts plateaux / groupe Feo-Gasy
- Accordéon et rythmes du Nord (goma, baejy, salegy) / groupe Lego-Haja Madagascar

[Plus d'informations...](#)



## Cité-chanson. Chansons de l'Océan indien. Salala (Madagascar)

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1995

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19951119

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Présentation / Jean-Pierre Derrien
- Plage 2 / Salala
- Plage 3 / Salala
- Présentation de la plage 5 /
- Plage 5 / Salala
- Plage 6 / Salala
- Présentation de la plage 8 / Salala
- Plage 8 / Salala
- Plage 9 / Salala
- Plage 10 / Salala
- Plage 11 / Salala

[Plus d'informations...](#)





## Cité-chanson : Chansons de l'Océan Indien

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1995

Type de document

Concert audio

Date de publication

19951119

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Présentation / Jean-Pierre Derrien
- Première partie : Salala (Madagascar) : No 1 / Salala
- Salala : No 2 / Salala
- Salala : No 3 / Salala
- Salala : No 4 / Salala
- Salala : No 5 / Salala
- Salala : No 6 / Salala
- Salala : No 7 / Salala
- Salala : No 8 / Salala
- Salala : No 9 / Salala
- Deuxième partie : Danyel Waro (La Réunion) : Entrée des musiciens / Danyel Waro, percussion
- Danyel Waro : No 1 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 2 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 3 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 4 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 5 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 6 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 7 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 8 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 9 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 10 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 11 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 12 / Danyel Waro, voix et caïambre
- Danyel Waro : No 13 / Danyel Waro, voix et caïambre

[Plus d'informations...](#)





## Musiques des Caraïbes. Nuits Caraïbes : hommage à Eugène Mona

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19960615

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / auteur non identifié
- Bois brûlé / Eugène Mona, compositeur
- La flûte des mornes / Max Cilla, compositeur, flûte
- Plage 4 / auteur non identifié
- Moin Kalété / Eugène Mona, compositeur
- Folklore suédois / anonyme
- Guerrier, guerrier / Eugène Mona, compositeur
- Danse des bambous / Max Cilla
- Bacingo / Roland Brival, compositeur
- Mi Bele / Ti Raoul Grivalliers, compositeur, chanteur
- Plage 11 / auteur non identifié
- Plage 12 / auteur non identifié
- Plage 13 / auteur non identifié

[Plus d'informations...](#)





# Le nouveau monde : Musiques Caraïbes : concert éducatif

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2008

Type de document

Concert audio

Date de publication

20080216

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)
- [Jeunes et familles](#)

Contient

- Chant d'ouverture improvisé "Bonjour les amis" / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)
- Présentation / Pierre Charvet
- Robè Machine / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)
- Doudou Manova / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)
- Sé gras a / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)
- Mwen pa té la mwen rivé / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)
- Dimanch aprémidi / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)
- Présentation des instruments du bèlè : le ti-bwa, le tambour Bèlè, les techniques de jeu : les chants (solistes et répondè) et danses ; les principaux rythmes, les thèmes des textes / Pierre Charvet
- Béliya manmay la / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)
- Yè o swè / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)
- Adryenn / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)
- Suite de la présentation du bèlè : place du bèlè dans la société ; la swaré bèlè / Pierre Charvet
- Bouro / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)
- Man Loulou / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)
- Malavoi / Les Maîtres du bèlè de Sainte-Marie (Martinique)

[Plus d'informations...](#)





## Orchestres des jeunes DEMOS (dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale)

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2015

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

20150628

Sujets

- [Musique romantique](#)
- [Musique classique](#)
- [Jeunes et familles](#)
- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Installation des musiciens / Zahia Ziouani, direction
- Mata nestarih'u / traditionnel
- Présentation / Clement Lebrun, présentation
- Symphonie n°100 "militaire" : 2e mouvement / Joseph Haydn, compositeur
- L'amour sorcier : extrait de la danse rituelle du feu / Manuel de Falla, compositeur
- Présentation / Clement Lebrun, Lilian Thuram, présentation
- Eskoutari, Apo Xeno Topo / traditionnel
- Shéhérazade : Le jeune prince et la jeune princesse / Nikolai Rimski-Korsakov, compositeur
- Symphonie n°5 : 4e mouvement / Piotr Ilitch Tchaïkovski, compositeur
- Sound Painting / anonyme
- Alcyone : airs pour les Matelots et les Tritons / Marin Marais, compositeur
- Symphonie op. 11 n°1 : extrait / Joseph Boulogne chevalier de Saint-Georges, compositeur
- Biguine Touloulou / Al Lirvat, compositeur
- Planètes : Jupiter porteur de Joie / Gustav Holst, compositeur
- Rodéo : Hoe Down / Aaron Copland, compositeur
- West Side Story : America / Leonard Bernstein, compositeur

[Plus d'informations...](#)







## Musiques des Caraïbes : Raoul Grivalliers (Ti Raoul)

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996

Type de document

Concert audio

Date de publication

19960614

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Présentation des musiciens / Raoul Grivalliers (Ti Raoul)
- No 1 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 2 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 3 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 4 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 5 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 6 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 7 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 8 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 9 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 10 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 11 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 12 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 13 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 14 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 15 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 16 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 17 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 18 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- No 19 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- Présentation des musiciens et invitation à la danse /
- No 20 / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant
- [Rappel] / Raoul Grivalliers, auteur, compositeur, chant

[Plus d'informations...](#)





## Musiques des Caraïbes. Nuits caraïbes. Boukman Eksperyans

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19960615

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / non identifié
- Plage 2 / non identifié
- Plage 3 / non identifié
- Plage 4 / non identifié
- Plage 5 / non identifié
- Plage 6 / non identifié
- Plage 7 / non identifié
- Plage 8 / non identifié
- Compas / non identifié
- Plage 10 / non identifié
- Plage 11 / non identifié
- Plage 12 / non identifié
- Zili / Daniel Beaubrun, Marjorie Beaubrun

[Plus d'informations...](#)





## Musiques de Cuba : Le bolero et le filin

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Type de document

Concert audio

Date de publication

19980613

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Veinte años / Maria Teresa Vera
- Si me pudieras querer / Ignacio Villa
- Nostalgia / S. Cobiano
- Tres palabras / Osvaldo Farrès
- Amame como soy / Pablo Milanès
- Estrellita / Manuel Ponce, composition
- Comparra / Secuona
- Almendra / Abelardo
- Pot-pourri / [Auteurs divers]
- Capullito de Aleli ; El manisero / Rafael Hernandez ; Moisés Simon
- Lagrimas negras (Rappel) / Miguel Matamoros
- Solo de piano (Rappel) / [Non précisé]

[Plus d'informations...](#)





# Une île, un monde. La Réunion et Mayotte : Maloya

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2010

Note

- Son Radio France

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

20100424

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Klandestyn / Urbain Philéas, compositeur et voix
- Tantine Rachel / Urbain Philéas, compositeur et voix
- Somin Zirodé / Urbain Philéas, compositeur et voix
- Dobouk ek lo ker / Urbain Philéas, compositeur et voix
- Aina / Urbain Philéas, compositeur et voix
- Danse / traditionnel
- Plage 7 (instrumental) / traditionnel
- Balouko / Julien Philéas, compositeur
- Namouniman / Julien Philéas, compositeur
- Lombraz l'amour ; Hazo manga / Urbain Philéas, compositeur, voix
- Oh Lélé / Julien Philéas, compositeur
- Amwin Lézot avec participation du public / Urbain Philéas, voix
- Salan Gano / Urbain Philéas, compositeur, voix
- Nielpou / Julien Philéas, compositeur, voix
- Chant a cappella / Urbain Philéas, Judicaël Philéas, Béatrice Philéas, Marie-Claude Philéas, Fabrice Lambert, Jules Benard, Luciano Alcimédon, voix
- Chant a cappella et présentation des musiciens / Urbain Philéas, Judicaël Philéas, Béatrice Philéas, Marie-Claude Philéas, Fabrice Lambert, Jules Benard, Luciano Alcimédon, voix
- Soleyé / Julien Philéas, compositeur, voix
- Tablismán lo Gol / Gramoun Sello, compositeur, voix
- Ampélémon / Gramoun Sello, compositeur, voix
- Piti Piti / Gramoun Sello, compositeur, voix
- Didine Makwélé / Gramoun Sello, compositeur, voix
- Zenfan Batar / Gramoun Sello, compositeur, voix
- La Malt's do Moun / Gramoun Sello, compositeur, voix
- Hommage à Firmin Viry / Gramoun Sello
- Sanga Ouler / Gramoun Sello, compositeur, voix
- La Sarité / Gramoun Sello, compositeur, voix
- La Blouze / Gramoun Sello, compositeur, voix
- Mové Rev / Gramoun Sello, compositeur, voix
- Pil Pil ansanm / Gramoun Sello, compositeur, voix
- Plage 30 / Gramoun Sello, voix
- Mové Tan / Gramoun Sello, compositeur, voix

[Plus d'informations...](#)





## Une île, un monde - La Réunion et Mayotte : Maloya

Document sonore

Édité par [Cité de la musique](#) - 2010

Note

- Concert enregistré par France Musique

Type de document

Concert audio

Date de publication

20100424

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Première partie : Urbain Philéas et la famille Lélé (La Réunion) : Klandestyn / Urbain Philéas, composition et voix
- Tantine Rachel / Urbain Philéas, composition et voix
- Somin Zirodé / Urbain Philéas, composition et voix
- Dobouk ek lo ker / Urbain Philéas, composition et voix
- Aïna / Urbain Philéas, composition et voix
- Danse / [Traditionnel]
- Instrumental / [Traditionnel]
- Balouko / Julien Philéas, dit Granmoun Lélé
- Namouniman / Julien Philéas, dit Granmoun Lélé, composition
- Lombraz l'amour ; Hazo Manga / Urbain Philéas, composition et voix
- Oh Lélé / Julien Philéas dit Granmoun Lélé, composition
- Morceau "Amwin Lézo" (avec la participation du public) / Urbain Philéas, voix
- Salan Gano / Urbain Philéas, composition et voix
- Nielpou / Julien Philéas dit Granmoun Lélé, composition
- [Chant à capella] / [Non identifié]
- Présentation des musiciens / Urbain Philéas, Fabrice Lambert
- Soley / Julien Philéas dit Granmoun Lélé, composition
- Seconde partie : Gramoun Sello et son ensemble (La Réunion) : Tablismen lo Gol / Gramoun Sello, composition et voix
- Ampélémon / Gramoun Sello, composition et voix
- Piti Piti / Gramoun Sello, composition et voix
- Didine Makwélé / Gramoun Sello, composition et voix
- Zenfan Batar / Gramoun Sello, composition et voix
- La Malt's do Moun / Gramoun Sello, composition et voix
- [Hommage à Firmin Viry] / Gramoun Sello
- Sanga Ouler / Gramoun Sello, composition et voix
- La sarité / Gramoun Sello, composition et voix
- La Blouze / Gramoun Sello, composition et voix
- Mové rev / Gramoun Sello, composition et voix
- Pil Pil ansanm / Gramoun Sello, composition et voix
- No 12 / [Non identifié]
- Mové tan / Gramoun Sello, composition et voix

[Plus d'informations...](#)





## Musiques de Cuba : Le bolero et le filin

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Type de document

Concert audio

Date de publication

19980614

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Veintes años / Maria Teresa Vera
- Si me pudieras querer / Ignacio Villa
- Nostalgia / S.Cobiano
- Tres palabras / Osvaldo Farrès
- Amame como soy / Pablo Milanès
- Estrellita / Manuel Ponce, composition
- Comparra / Secuona
- Almendra / Abelardo
- Pot-pourri / [Auteurs divers]
- Obsesion / Pedro II
- Capullito de Aleli ; El Manisero / Rafael Hernandez ; Moisés Simon
- Lagrimas negras [Rappel] / Miguel Matamoros
- Solo de piano [Rappel] / Pepesito Reyes, piano

[Plus d'informations...](#)



## Musiques de Cuba : du danzon au chachacha

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Type de document

Concert audio

Date de publication

19980614

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Tema de presentacion / La Estrellas Cubanas
- El Lapiz no tiene punta (son) / La Estrellas Cubanas
- Angoa (danzon) / La Estrellas Cubanas
- La Ley (son) / La Estrellas Cubanas
- El Bodeguero (cha-cha-cha) / La Estrellas Cubanas
- Bilongo (la negra Tomasa) (son) / La Estrellas Cubanas
- Virgen de regla (Danzon) / La Estrellas Cubanas
- Homenaje / La Estrellas Cubanas
- Mundial de futbol / La Estrellas Cubanas
- Escoba barrendera / La Estrellas Cubanas

[Plus d'informations...](#)





## Musiques de Cuba. Salsa

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19980613

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / Omar Pupo Sanchez, claviers, dir. musicale
- Plage 2 / Candido Fabré, chant
- Plage 3 / Candido Fabré, chant
- Plage 4 / Candido Fabré, chant
- Plage 5 / Candido Fabré, chant
- Plage 6 / Candido Fabré, chant
- Plage 7 / Candido Fabré, chant
- Plage 8 / Candido Fabré, chant
- Plage 9 / Candido Fabré, chant

[Plus d'informations...](#)



## Musiques de Cuba. La rumba

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19980612

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / Clave y Guaguanco
- Plage 2 / Clave y Guaguanco
- Plage 3 / Clave y Guaguanco
- Plage 4 / Clave y Guaguanco
- Plage 5 / Clave y Guaguanco
- Plage 6 / Clave y Guaguanco
- Plage 7 / Clave y Guaguanco
- Plage 8 / Clave y Guaguanco

[Plus d'informations...](#)





## Le nouveau monde : Caraïbes : Tambours et danses garifunas

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2008

Note

- Concert enregistré par France Musique

Type de document

Concert audio

Date de publication

20080217

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- No 1 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 2 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 3 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 4 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 5 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 6 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 7 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 8 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 9 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 10 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 11 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 12 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 13 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)
- No 14 / Ensemble Wabaruagun (Honduras)

[Plus d'informations...](#)







# Une île, un monde : La Réunion et Mayotte : Traditions de Mayotte

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2010

Note

- Concert enregistré par France Musique

Type de document

Concert audio

Date de publication

20100425

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Première partie : Del : Fihavanana / [Traditionnel]
- Zaza Mafregny / [Traditionnel]
- Mampalahelo / [Traditionnel]
- Mindzona / [Traditionnel]
- Deuxième partie : Ensemble de danse masculine chigôma et de chants milelezi : Fidzaou Dzaou (chigôma) / [Traditionnel]
- Ileo Ha Ileo (Milelezi) / [Traditionnel]
- Maouwa (chigôma) / [Traditionnel]
- Ayaranou (Mgodro) / [Traditionnel]
- [Rappel] / [Traditionnel]
- Troisième partie : Ensemble de femmes deba : Man Mithlu Ahamada (chadi) / [Traditionnel]
- Natawasal Bil-Jalala (deba) / [Traditionnel]
- Al-Hamdu Lil-Lahi (deba) / [Traditionnel]
- Yarabba Makkata Was-Safa (deba) / [Traditionnel]
- Ludh Bil-Ilahi (chadi) / [Traditionnel]
- Hada Hadi S-Sura (deba) / [Traditionnel]
- Hayfa ou Mayyasa (deba) / [Traditionnel]

[Plus d'informations...](#)





## Musiques de Cuba. Le punto et la guajira

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19980612

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Plage 1 / Celina Gonzalez, chant
- El carretero / Celina Gonzalez, chant
- Son para un Cubano / Celina Gonzalez, chant
- Plage 4 / Celina Gonzalez, chant
- Plage 5 / Celina Gonzalez, chant
- Desde la Habana te Traigo (son) / Celina Gonzalez, chant
- Prière à Yemaya / Celina Gonzalez, chant
- Patrona de Cuba / Celina Gonzalez, chant
- San Lazaro / Celina Gonzalez, chant
- Que viva Chango / Celina Gonzalez, chant
- Guajira Guantanamera / Celina Gonzalez, chant
- Tumba la cana / Celina Gonzalez, chant

[Plus d'informations...](#)





## Musiques de Madagascar : accordéon chromatique - polyphonie et instruments traditionnels "Antandroy"

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2001



Type de document

Concert audio

Date de publication

20011111

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Accordéon Chromatique : no 1 / Groupe Kadiatse
- Accordéon Chromatique : no 2 / Groupe Kadiatse
- Accordéon Chromatique : no 3 / Groupe Kadiatse
- Accordéon Chromatique : no 4 / Groupe Kadiatse
- Accordéon Chromatique : no 5 / Groupe Kadiatse
- Accordéon Chromatique : no 6 / Groupe Kadiatse
- Polyphonie et instruments traditionnels Antandroy : no 1 / Groupe Vaovy
- Polyphonie et instruments traditionnels Antandroy : no 2 / Groupe Vaovy
- Polyphonie et instruments traditionnels Antandroy : no 3 / Groupe Vaovy
- Polyphonie et instruments traditionnels Antandroy : no 4 / Groupe Vaovy
- Polyphonie et instruments traditionnels Antandroy : no 5 / Groupe Vaovy
- Polyphonie et instruments traditionnels Antandroy : no 6 / Groupe Vaovy
- Polyphonie et instruments traditionnels Antandroy : no 7 / Groupe Vaovy
- Polyphonie et instruments traditionnels Antandroy : no 8 / Groupe Vaovy
- Polyphonie et instruments traditionnels Antandroy : no 9 / Groupe Vaovy
- Polyphonie et instruments traditionnels Antandroy : no 10 / Groupe Vaovy

[Plus d'informations...](#)



# Musiques des Caraïbes : atelier de musiques des Caraïbes

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996

Type de document

Concert audio

Date de publication

19960612

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Présentation / Brigitte Marger
- Présentation / Harry Belafonte
- Ti Soleil et Ti Lune (histoire) / Harry Belafonte
- Mon île / Harry Belafonte, chant
- Ké Ké Koulé (histoire) / Classe de CM1 de l'école Léon Dauer de Villiers-sur Marne, marionnettes, chant et gwoka
- Ké Ké Koulé (chant traditionnel guadeloupéen) / Classe de CM1 de l'école Léon Dauer de Villiers-sur Marne, marionnettes, chant et gwoka
- Zandoli pa ti ni pat (histoire) / Classe de CM1 de l'école Léon Dauer de Villiers-sur Marne, marionnettes, chant et gwoka
- Zandoli pa ti ni pat (comptine traditionnelle) / Classe de CM1 de l'école Léon Dauer de Villiers-sur Marne, marionnettes, chant et gwoka
- Solo de percussions / Classe de CM1 de l'école Léon Dauer de Villiers-sur Marne, marionnettes, chant et gwoka
- Me syé é dam bien bonswa (chant traditionnel) / Klod Kiavue, gwoka, voix
- Filno / Robert Loyson
- Woy woy woy Léopold (chant traditionnel) / Classes de 5ème, 4ème, 3ème du Collège République de Bobigny
- Blues à vélo / Marcel Lollia
- Jan Jouwé (chant traditionnel) / Classes de 5ème, 4ème, 3ème du Collège République de Bobigny
- Maman o Maman (chant traditionnel) / Classes de 5ème, 4ème, 3ème du Collège République de Bobigny

[Plus d'informations...](#)





## Cuba : Juan de Marcos Afro-Cuban All Stars

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2011

Type de document

Concert audio

Date de publication

20110625

Sujets

- [Chanson](#)

Contient

- Présentation / Juan de Marcos
- Addimu a oshun / Juan de Marcos, composition, tres, guitare, direction
- Yaimara's groove / Thommy Lowry Garcia
- Barbaridad / David Alfaro
- Camino de Santiago / Juan de Marcos, composition, tres, guitare, direction
- Amor verdadero / José Marquetti
- Lagrimas negras / Miguel Matamoros
- Los sitio asere / Felix Amaro
- Sabrosura natural / Juan de Marcos, composition, tres, guitare, direction
- El cuarto de Tula / Sergio Sabia
- La mujer del barbaro / Tirso Duarte
- Candela / Ibrahim Ferrer
- Dos gardenias / Isolina Camillo

[Plus d'informations...](#)



## La mémoire de l'Amérique latine

Vidéo numérique

Edité par [Cité de la musique](#)

Note

- Version numérisée sans générique

Type de document

Documentaire et conférence

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

[Plus d'informations...](#)





## Musiques de Cuba : Estampa de los Orishas ; Salsa

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Type de document

Concert audio

Date de publication

19980613

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Estampa de los Orishas / [Traditionnel]
- Salsa / [Auteurs divers]

[Plus d'informations...](#)



## La grande aventure de la musique noire

Vidéo numérique

Edité par [Cité de la musique](#)

Type de document

Documentaire et conférence

[Plus d'informations...](#)



## "Lloro Yo", la complainte du bullerengue

Vidéo numérique

Edité par [Cité de la musique](#)

Type de document

Documentaire et conférence

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

[Plus d'informations...](#)



## Calypso Rose back to Africa

Vidéo numérique

Edité par [Cité de la musique](#)

Type de document

Documentaire et conférence

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

[Plus d'informations...](#)





## Musiques des Caraïbes : Nuit caraïbe

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996

Note

- Concert enregistré par Radio-France.

Type de document

Concert audio

Date de publication

19960615

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Hommage à Eugène Mona : Max Cilla, Dédé Saint-Prix, Roland Brival /
- Akiyo - Carno /
- Boukman Eksperyans /

[Plus d'informations...](#)



## Voyage avec Marcel Khalifé, Orchestre national d'Île-de-France

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 2017

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

20170505

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Installation des musiciens / Orchestre national d'Île-de-France
- Oh, la brise du vent ! (Ya Nasim El-Rih) / Marcel Khalifé, composition, oud, chant
- Enhad ya saer (Lève-toi, révolté !) / Marcel Khalifé, composition, oud, chant
- Requiem for Beirut / Rami Khalifé, composition, piano
- Intervention de Marcel Khalifé / Marcel Khalifé
- Salamon Aleiki (Que la paix soit avec toi) / Marcel Khalifé, composition, oud, chant
- Duo / Marcel Khalifé, composition, oud, chant
- Ya Bahriyyi (le chant des marins) / Marcel Khalifé, composition, oud, chant
- Les ruines d'Athènes : ouverture / Ludwig van Beethoven, compositeur
- Les ruines d'Athènes : marche turque / Ludwig van Beethoven, compositeur
- De la ligne à la peau / Matthieu Lemennicier, compositeur
- Danses de Galanta / Zoltán Kodály, compositeur

[Plus d'informations...](#)





## Musiques des Caraïbes - contexte culturel

Ressource pédagogique

Edité par [Cité de la musique](#)

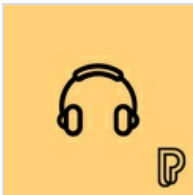
Type de document

Page découverte

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

[Plus d'informations...](#)



## Cuba : Rompesaragüey

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2011

Type de document

Concert audio

Date de publication

20110625

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Campesino / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Tonada Palmarito / Marcial Benites
- Canto a Camilo / Carlos Puebla
- Sin ti no soy nada / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Punto espirituano / [Traditionnel]
- Camina y ven / Silvio Rodriguez
- Congas espirituano / [Traditionnel]
- Punto cerrado / [Traditionnel]
- Tonada triste (tonada sentimental) / [Traditionnel]
- Vengo del sitio / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Pensamiento / Rafael Gomez
- El tren de la melodia / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Sucusucu (Fiesta guajira) / Ana Carrenza
- Si no fuera por Emiliana / Carlos Puebla
- El yerbero moderno / Nestor Mili
- De sancti spiritus / Juvenal Quesada
- Nada gano con llorar / Deyvis Pérez Bravo, composition et guitare
- Que manera de quererte / Luis Nos
- Buenos dias America / Pablo Milanés
- El carnaval / [Non identifié]

[Plus d'informations...](#)







## Musiques de Cuba : La rumba : Le punto et la guajira

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1998

Note

- Importants problèmes d'enregistrement (manque le début, bourdonnement électrique) sur la première partie du concert. Concert enregistré par Radio-France.

Type de document

Concert audio

Date de publication

19980612

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- La Rumba / Clave y Guaguanco
- Le Punto et la guajira / Celina Gonzalez, Lazaro de Jesus Dominguez, chant

[Plus d'informations...](#)



## Musiques des Caraïbes : Eliades Ochoa et Cuarteto Patria

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996

Type de document

Concert audio

Date de publication

19960616

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Calabasa / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Yolito (guaracha) / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Lagrimas negras / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Se solto un leon [Plena] / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Chan chan / Eliades Ochoa, chant, guitare
- La Negra Tomasa / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Compositor confundido / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Cuarto de Tula / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Son de la Loma / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Caiman Aé [son montuño] / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Amarrao con P / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Sarandonga [son montuño] / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Coqueta [bolero] / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Que sabroso / Eliades Ochoa, chant, guitare
- Caminito / Eliades Ochoa, chant, guitare

[Plus d'informations...](#)





## Musiques des Caraïbes. Nuits caraïbes. Akiyo-Carno

Document vidéo

Edité par [Cité de la musique](#) - 1996

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

19960615

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Page 1 / non identifié
- Page 2 / non identifié
- Page 3 / non identifié
- Page 4 / non identifié
- Page 5 / non identifié
- Page 6 / non identifié
- Page 7 / non identifié
- Page 8 / non identifié
- Page 9 / non identifié
- Page 10 / non identifié
- Page 11 / non identifié
- Page 12 / non identifié
- Page 13 / non identifié
- Page 14 / non identifié

[Plus d'informations...](#)

