

## «&nbsp;Les damnés de la mer&nbsp;»

Article | Journal des anthropologues, n 154-155, 3, 2019-03-19, pp.285-304

Ngom, Abdoulaye

L'article examine la migration clandestine par voie maritime depuis la Casamance dans le sud du Sénégal. En s'appuyant sur une enquête ethnographique multi-située de longue durée, effectuée de 2013 à 2017 dans cette région auprès des différents acteurs qui interviennent dans ces voyages (candidats à la migration, familles, capitaines de pirogue, pêcheurs, promoteurs de voyages...), l'article éclaire de façon inédite les conditions de la traversée en mer en pirogues : le mode d'organisation au départ et pendant le voyage, le rôle du capitaine et des autres pêcheurs, les phénomènes d'hallucination et de panique en cours de route et les nombreux risques qui entourent cet univers des voyages en mer effectué depuis quelques années par les candidats à la migration à la quête de l'eldorado européen.

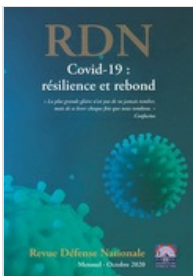
Langue

français

Date de publication

2019

[Plus d'informations...](#)



## La mer et le confinement

Article | Revue Défense Nationale | 833 | 8 | 2020-10-08 | p. 66-69 | 2105-7508

Boutroux, Arnaud

Contrairement aux apparences, la mer a protégé de la pandémie qui est passée par les terres et les voyages aériens. La dimension maritime est un atout en ces temps troublés et la France dispose avec ses terres ultramarines et sa ZEE d'un espace essentiel pour renforcer sa résilience. À condition d'assumer sa dimension océanique.

Langue

français ; FRE

Date de publication

2020

[Plus d'informations...](#)



## James Stavridis (admiral, USN): Sailing True North: Ten Admirals and the Voyage of Character&nbsp;; Penguin Press, 2019&nbsp;; 312 pages.

Article | Revue Défense Nationale | 829 | 4 | 2020-04-01 | p. 129-131 | 2105-7508

Lavernhe, Thibault

Langue

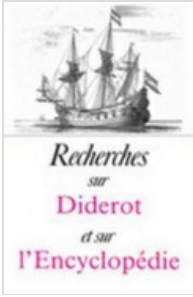
français ; FRE

Date de publication

2020

[Plus d'informations...](#)





## Diderot et l'introduction du bouddhisme en Occident

Article | Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie, n 53, 1, 2018-12-21, pp.113-128

[Hoffmann, Benjamin](#)

Bien que le début du dix-neuvième siècle soit généralement regardé comme le point de départ de l'introduction du Bouddhisme en Occident, à partir du dix-septième siècle, de nombreux voyageurs européens se sont rendus en Extrême-Orient avant de publier des comptes rendus de l'histoire et de la doctrine du Bouddha. Les contributeurs de l'Encyclopédie ont procédé à la synthèse des informations partagées dans ces récits de voyages et en ont proposé le commentaire&nbsp;; pas moins de quarante articles de l'Encyclopédie sont consacrés à des aspects variés du Bouddhisme et douze d'entre eux sont l'œuvre de Diderot. Dans quels ouvrages Diderot a-t-il trouvé les informations au sujet du Bouddhisme qu'il partage avec son lectorat&nbsp;;? Quels sont les concepts de la métaphysique bouddhique qu'il choisit de décrire et quel rôle leur fait-il jouer au sein des querelles métaphysiques de son temps&nbsp;;? Enfin, de quelles similarités témoignent la doctrine du Bouddha et la pensée de Diderot ou, en d'autres termes, quelles sont les convergences philosophiques identifiables entre ces deux philosophies des Lumières&nbsp;;?

Langue

français

Date de publication

2018

[Plus d'informations...](#)



## Intermezzi insulaires, trois voyages intérieurs

Article | Po&sie, N 170, 4, 2019-11-26, pp.17-23

[Baric, Daniel](#)

Langue

français

Date de publication

2019

[Plus d'informations...](#)





## «&nbsp;Voyager c'est traduire.&nbsp;» Relire le Voyage en Orient de Lamartine à la lumière de Raymond Schwab

Article | Revue de littérature comparée | 374 | 2 | 2020-09-22 | p. 149-162 | 0035-1466

[Moussa, Sarga](#)

On voudrait ici proposer l'hypothèse selon laquelle le Voyage en Orient (1835) de Lamartine révèle la même fascination face à l'islam que celle décrite par Schwab dans La Renaissance orientale (1950) à propos de l'Inde. Le journal de voyage lamartinien contribue à instaurer une nouvelle relation à l'Orient, qui s'appuie sur des médiateurs dont le rôle est capital pour comprendre la démarche d'ouverture à l'autre de son auteur. On prend pour exemple de ces figures médiatrices le guide-interprète Mazoillier, l'agent consulaire Beaudin, enfin le portrait idéalisant du Turc en pieux philosophe auquel s'identifie le narrateur dans certaines de ses descriptions de Constantinople.

Langue

français ; FRE

Date de publication

2020

[Plus d'informations...](#)



## D'un pamphlet l'autre, mouvement du fantasme chez Céline

Article | Revue française de psychanalyse | 83 | 2 | 2019-04-05 | p. 491-507 | 0035-2942

[Merot, Patrick](#)

L'analyse des deux pamphlets antisémites de Céline permet de repérer qu'ils sont construits autour de deux métaphores fondamentales différentes : dans Bagatelle pour un massacre, la peur d'une agression homosexuelle ; dans L'École des cadavres, le dégoût d'un corps contaminé, pourri. À l'aide du vocabulaire freudien de la paranoïa et de l'hypocondrie on y montre que ces deux textes sont constamment alimentés par ces mouvements fantasmatiques. L'analyse ces textes noirs, articulant ce qui est continuité et ce qui est rupture, éclaire la compréhension des grands romans, Voyage au bout de la nuit et Mort à crédit.

Langue

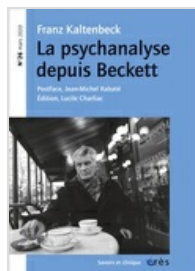
français ; FRE

Date de publication

2019

[Plus d'informations...](#)





## Deux aspects de la poésie de Reinhard Priessnitz

Article | Savoirs et clinique | 26 | 1 | 2020-02-19 | p. 109-123 | 1634-3298

Kaltenbeck, Franz

Franz Kaltenbeck rend hommage au poète viennois contemporain Reinhard Priessnitz, poète rare, trop vite disparu (1945-1985), et se propose, à travers le commentaire de deux poèmes : «&nbsp;reise&nbsp;» (voyage) et «&nbsp;der blaue wunsch&nbsp;» (le vœu bleu), de mettre en lumière le lien au réel qui animait l'écriture de Priessnitz ; rappelant qu'à une question posée par Jacques Roubaud sur le moteur de sa poésie, Priessnitz avait répondu : «&nbsp;l'amour&nbsp;», c'est l'abrupt de cette dimension que Franz Kaltenbeck puise dans «&nbsp;voyage&nbsp;», dispersion plutôt qu'Éros de l'union. «&nbsp;le vœu bleu&nbsp;», poème qui lui est dédié, est plus immédiatement abstrait – nulle chose dans le texte allemand (difficulté de la traduction) – et plus encore propice à une approche lacanienne ; c'est une grammaire pulsionnelle que Franz Kaltenbeck explicite alors strophe à strophe, dans l'impératif de «&nbsp;ce qui est à écrire&nbsp;».

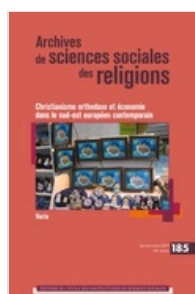
Langue

français ; FRE

Date de publication

2020

[Plus d'informations...](#)



## La valeur économique des lieux de culte grecs : du pèlerinage au tourisme alternatif

Article | Archives de sciences sociales des religions, n 185, 1, 2019-05-24, pp.87-106

Seraïdari, Katerina

Cet article analyse, d'une part, l'implication de la société locale dans le développement du pèlerinage de Tinos et, d'autre part, l'institutionnalisation récente des «&nbsp;voyages religieux&nbsp;» en Grèce. En novembre 2000, l'Église de Grèce a décidé de créer un Comité Synodique dédié au développement du tourisme religieux, afin que ceux qui sont à la recherche d'une spiritualité authentique puissent être religieusement élevés dans les lieux sacrés grecs. Selon ce discours, le Comité Synodique s'attache non seulement à offrir des vacances qui s'opposent aux modèles habituels d'une société de consommation, mais aussi à mettre en valeur la richesse de l'héritage religieux grec. En adoptant une approche diachronique, cet article montre comment la question de l'affluence des pèlerins soulève, dès le début, des questions autour des risques d'abus : tout au long du xix<sup>e</sup> et du xx<sup>e</sup> siècle, le développement du tourisme religieux à Tinos a fait émerger la question de l'argent et de son investissement. Les textes produits par l'Église de Grèce évacuent ce sujet et mettent l'accent sur l'hospitalité, la nécessité de former une conscience écologique ou la conjoncture économique actuelle en Grèce : dans ce contexte de crise, l'Église se présente comme celle qui vient au secours de l'État en esquisant de nouvelles opportunités.

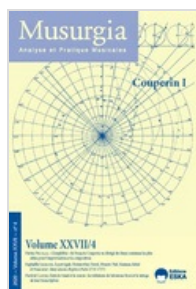
Langue

français

Date de publication

2019

[Plus d'informations...](#)



## À part égale, Boismortier, Duval, Mouret, Niel, Rameau, Rebel et Francœur : deux saisons d'opéra à Paris (1735-1737)

Article | Musurgia | Volume XXVII | 4 | 2021-10-04 | p. 41-71 | 1257-7537

[Legrand, Raphaëlle](#)

L'article se donne pour but d'analyser comme un corpus homogène les six opéras créés durant les deux saisons lyriques de l'Académie royale de musique de Paris, 1735-1736 et 1736-1737, en cherchant à mettre en lumière davantage les points communs que les différences. Il s'agit de deux ballets, *Les Voyages de l'Amour* de J. Bodin de Boismortier et *Les Génies* de Mlle Duval ; trois ballets héroïques, *Les Grâces* de J.-J. Mouret, *Les Romains* de J.-B. Niel et *Les Indes galantes* de J.-Ph. Rameau ; et d'une tragédie en musique, *Scanderberg*, de F. Rebel et F. Francœur. Ce corpus est abordé sous l'angle de l'intertextualité, intra-générique d'une part (sommeils, tempêtes, char tiré par des dragons, génies élémentaires), en relation avec l'actualité politique (guerre de Succession de Pologne) d'autre part. La structure générale des opéras est analysée à l'aide de l'outil de Rémy-Michel Trotier ; l'architecture harmonique. L'influence du style italien est pensée en termes de « marqueurs d'italianité », d'italianisme comme artéfact et de transferts culturels.

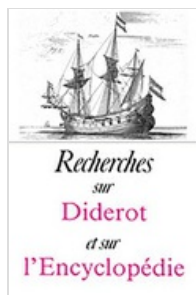
Langue

français ; FRE

Date de publication

2021

[Plus d'informations...](#)



## L'argent du voyageur

Article | Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie | 54 | 1 | 2020-10-16 | p. 87-102 | 0769-0886

[Kovács, Eszter](#)

Le Voyage en Hollande et dans les Pays-Bas autrichiens (1773-1774) contient nombre de passages d'ordre économique. Les observations sur l'argent sont parsemées dans le texte, accompagnées de remarques personnelles (ou de remarques paraissant un jugement propre à Diderot). La réflexion s'articule autour de trois sujets : l'argent et l'économie, l'argent et la politique, l'argent et les mœurs. Pourtant, le lecteur d'aujourd'hui peut se sentir déçu : plusieurs passages et commentaires sur le commerce, les échanges, les finances, les revenus et les taxes sont simplement puisés dans des sources, parfois relativement anciennes. Diderot ne se soucie pas des contradictions : l'image qu'il donne des Provinces-Unies comporte à la fois l'idée de la frugalité des Hollandais et l'amour du gain comme un principe à condamner. L'examen de la réflexion sur le profit permet de revisiter la question des emprunts de Diderot et d'identifier les ouvrages de Claude Jordan, de Parival et du comte d'Oxenstierna comme les sources de certains passages.

Langue

français ; FRE

Date de publication

2020

[Plus d'informations...](#)



## Gens du voyage et laïcité

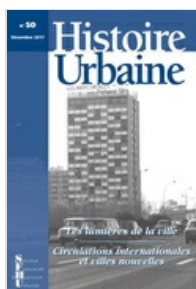
Article | Études Tsiganes | - | | p. 247-254 | 0014-2247

[Pluchon, Bernard](#)

Langue

français ; FRE

[Plus d'informations...](#)



## Le tropisme international des villes nouvelles françaises dans les années 1970

Article | Histoire urbaine | 50 | 3 | 2018-01-25 | p. 161-178 | 1628-0482

[Vadelorge, Loïc](#)

Conçues comme des opérations d'intérêt national, les villes nouvelles françaises n'en ont pas moins été associées très tôt à des échanges internationaux qui ont pris notamment le moyen des voyages d'études. Les archives du SGVN permettent de retracer l'histoire matérielle, culturelle et diplomatique de ces voyages. Ils font l'objet d'une organisation précise, associant les ministères de tutelle, les chargés de mission du SGVN &nbsp;–&nbsp;camp de base et chambre d'écho des villes nouvelles &nbsp;– mais aussi des aménageurs et des élus locaux voire des chercheurs. Leurs objectifs ne consistent pas simplement à collecter des informations mais aussi à conforter ou infirmer les projets français comme la télédistribution locale, en donnant à voir aux élus locaux le futur possible et incarné des villes nouvelles. Du voyage d'étude à la mission, la frontière est particulièrement floue et ce flou est entretenu par les responsables du SGVN qui assurent la publicité de l'expérimentation française. Une exportation de l'urbanisme à la française se dessine ainsi à la fin des années 1970, pour laquelle les voyages d'études du SGVN servent à la fois la diplomatie étrangère et les enjeux des grands groupes financiers qui se positionnent très tôt sur l'aménagement des pays émergents.

Langue

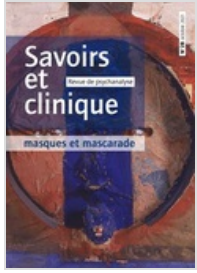
français ; FRE

Date de publication

2018

[Plus d'informations...](#)





## Se situer par l'écriture : Née quelque part, de Michèle Halberstadt

Article | Savoirs et clinique | - | p. 131-143 | 1634-3298

[Halberstadt, Michèle](#) | [Watteau, Diane](#) | [Yvan, Frédéric](#)

Dans Née quelque part, Michèle Halberstadt enquête sur ses origines et reconstitue l'histoire de sa famille paternelle, celle de son père David et celle de son grand-père Samuel, en entrelaçant son cheminement avec l'histoire de la famille de Freud, et plus précisément avec l'existence de Max Halberstadt, le photographe officiel de Freud et son gendre – marié à Sophie Freud et père d'Ernst et d'Heinele. Ce voyage intime et profond s'ancre dans une recherche en actes, puisque nous découvrons, sous la forme d'une enquête, des informations inédites concernant Freud, Max Halberstadt, sa famille, la religion juive, la Palestine, Johannesburg et la ville allemande d'Halberstadt.

Langue

français ; FRE

[Plus d'informations...](#)



Le récit des voyages et pèlerinages de Jean de Tournai, 1488-1489, texte transcrit, édité et annoté par Béatrice D'ansette et Marie-Adélaïde Nielsen

Article | Revue de l'histoire des religions, 237, 1, 2020-04-03, pp.148-149

[Gadrat-Ouerfelli, Christine](#)

Langue

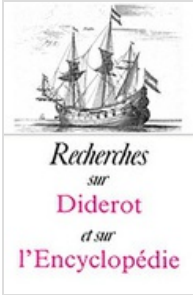
français

Date de publication

2020

[Plus d'informations...](#)





## Effet de commerce. La circulation d'une image

Article | Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie | - | | p. 11-19 | 0769-0886

[Delon, Michel](#)

L'être humain est une «&nbsp;chose qui ne s'échange point, ne s'acquiert point&nbsp;», il ne peut devenir un «&nbsp;un effet de commerce&nbsp;»&nbsp;; le discours d'Orou dans le Supplément au Voyage de Bougainville contre l'aliénation marchande des êtres possède la même force que celui du vieillard contre le colonialisme. Il reprend une métaphore qui s'est imposée dans le roman libertin depuis les Mémoires du comte de \*\*\*. Le héros de Duclos quittait une de ses maîtresses pour la rendre à la société «&nbsp;comme un effet qui devait être dans le commerce.&nbsp;» Le commerce désigne le lien social et l'échange marchand. L'image se répète de roman en roman jusqu'à intégrer l'idée de spéculation, de valorisation par la seule circulation.

Langue

français ; FRE

[Plus d'informations...](#)



## «&nbsp;Sur l'aire, je voyage...&nbsp;»

Article | Z : Revue itinérante d'enquête et de critique sociale, N 13, 1, 2019-10-31, pp.151-151

Langue

français

Date de publication

2019

[Plus d'informations...](#)







## Petite géographie gourmande de Gérard de Nerval dans son Voyage en Orient

Article | Romantisme | 186 | 4 | 2019-12-10 | p. 70-78 | 0048-8593

[Bonnet, Henri](#)

Il est possible de suivre les traces du voyageur Nerval d'après ses souvenirs gourmands, réels ou fictifs. Son itinéraire de 1843 «&nbsp;vers l'Orient&nbsp;» est publié en 1851 en trois parties, Égypte, Syrie, Constantinople. Il est coiffé en «&nbsp;Introduction&nbsp;» par les textes du «&nbsp;voyage d'hiver&nbsp;» qui l'a amené, via la Suisse et la Bavière, à séjourner à Vienne en 1839-1840. Ne peut-on pas aller jusqu'à deviner, dans les données de la double trajectoire, la quête d'une sorte de Graal gourmand&nbsp;? Plus modestement, c'est, par-delà les Cyclades, à la fortune du pot, que se font découvertes et déceptions, avec leur débouché final sur l'apologue des raisins. On y aboutira par la prise en compte du «&nbsp;style gastronomique&nbsp;» dont parle Barthes à propos de Brillat-Savarin, comme on aura abouti précédemment à la quintessence de la réception orientale, faite de simplicité et de raffinement.

Langue

français ; FRE

Date de publication

2019

[Plus d'informations...](#)



## Voyages aux enfers dans Omeros de Derek Walcott et Ormerod d'Édouard Glissant&nbsp;; les enjeux de la réécriture d'un topos épique

Article | Revue de littérature comparée | - | | p. 490-504 | 0035-1466

[Doudin, Marco](#)

Ormerod d'Édouard Glissant peut se lire comme une forme de réponse à Omeros de Derek Walcott, relation que nous analysons à travers un motif central aux deux œuvres, celui du voyage aux enfers. L'analyse de la réécriture et de la réinvention de ce motif par les deux auteurs permet d'interroger la façon dont les deux œuvres se construisent face au canon européen, et plus précisément face à la tradition épique issue de celui-ci. Les voyages ou descentes aux enfers dans Omeros et Ormerod se présentent comme des parcours initiatiques, mais également comme des lieux privilégiés de questionnement du rapport entre écriture et récit historique, ainsi que du rapport entre la littérature et le monde. C'est ainsi que l'étude de ce topos permet non seulement de rechercher comment deux auteurs caribéens majeurs situent leur écriture l'un face à l'autre, mais aussi comment ceux-ci situent leurs œuvres au sein de l'espace littéraire mondial.

Langue

français ; FRE

[Plus d'informations...](#)



## Récit de voyage&nbsp;: Bulgarie

Article | Tous urbains | 19-20 | 3 | 2017-09-01 | p. 36-43 | 2265-9811

[Ammar, Leïla](#)

Langue

français

Date de publication

2017

[Plus d'informations...](#)



## La comparaison dans les lettres de voyage de Jacob Jonas Björnståhl

Article | Revue de littérature comparée, n 363, 3, 2017-11-28, pp.273-290

[Cariboni Killander, Carla](#)

Cet article présente l'orientaliste suédois Björnståhl et les circonstances du Grand Tour qui le mena en France, notamment à Paris, où il séjourna entre&nbsp;1767 et&nbsp;1770. Douze de ses quatre-vingt-trois lettres publiées dans Resa (1780-1784) proviennent de France. Formé dans la linguistique comparée, Björnståhl exporte la méthode comparative et l'applique aux phénomènes culturels. Cet article rend compte des comparaisons où l'un des termes comparés est un aspect de la réalité parisienne ou française. À travers les comparaisons, Björnståhl ordonne ses impressions de voyage mais exprime aussi ses vues critiques et ses jugements de valeur. Elles offrent donc une image vive à la fois du voyageur et de la France du XVIIIe siècle qu'il observe.

Langue

français

Date de publication

2017

[Plus d'informations...](#)



## Impressions ferroviaires

Article | Médium | 51 | 2 | 2017-04-05 | p. 167-181 | 1771-3757

[Sicard, Monique](#)

La France et des Français peuvent aussi se découvrir en voyageant, au long d'un chemin de fer. Fût-ce en franchissant une frontière pour se donner une perspective. Qu'est-ce donc qu'habiter la France&nbsp;?

Langue

français ; FRE

Date de publication

2017

[Plus d'informations...](#)

